

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра сравнительной истории литератур

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПАНИИ XIX В.

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого
языка)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

История литературы Испании XIX в.

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.ф.н., доцент М.Б. Смирнова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№6 от 20.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	8
5.1 Система оценивания	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	13
9. Методические материалы.....	14
9.1 Планы семинарских занятий	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса в Испании XIX в. с учетом европейского контекста, современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области.

Задачи:

- сформировать представление о национальной специфике литературного процесса в Испании XIX в.;
- сформировать представление об основных жанрах испанской литературы указанного периода в их исторической динамике;
- сформировать представление о влиянии исторического контекста на национальную специфику испанской литературы;
- познакомить студентов с основными памятниками испанской литературы XIX в.;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в испанской литературе с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;
- сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих текстов;
- сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемых в области истории испанской литературы XIX в.;
- обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели,</p>
---	--	---

		объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно- исследовательской деятельности	Знать: основы научно- исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области

		<p>языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p> <p>Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.</p> <p>Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология: компаративистика (языки, литература, история страны изучаемого языка)». Дисциплина реализуется кафедрой сравнительной истории литератур в 6 семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История мировой литературы», «История русской литературы», «Русский язык и культура речи», «Теория литературы», «История русской культуры», «История мировой культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения практик, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	16
6	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая характеристика испанской литературы XIX в.

Культурно-исторический фон: революции и наполеоновские войны. Несинхронность развития литературы Европы и Испании: первые десятилетия века как эпоха Просвещения. Обращение к самобытным и древним национальным традициям, неразорванная, невзирая на полемику, связь с просветительской мыслью XVIII в. и отражение специфических черт испанского народного сознания. Неоклассицистические традиции (Мануэль Хосе Кинтана). Просветительские жанры в литературе начала XIX в. Влияние французской и английской литературы.

Раздел 2. Испанский романтизм и опыт европейского романтизма

Периодизация развития романтического искусства в Испании. Опыт европейского романтизма и национальное своеобразие романтизма в Испании. Романтики и идеалы Просвещения. Подчеркнуто национальный характер испанского романтизма. «Кальдероновский спор» 1814-1820 гг. Романтические манифесты Хосе Марии Бланко Уайта. Интерес к испанскому Средневековью: Издание «Всеобщего романсеро» А. Дураном и его «Рассуждение о влиянии современной критики на упадок старого испанского театра». Предисловие Антонио Алькала Галиано к «Мавру-подкидышу» герцога де Ривас – манифест испанского романтизма. Поэтическое творчество Анхеля Сааведры, герцога де Риваса, его роман в стихах «Мавр-подкидыш».

Раздел 3. Романтическая поэзия в Испании

Поэзия Анхеля Сааведры: Столкновение ярко романтической образности и классицистической формулы в поэзии 20-30-х годов. «Мавр-подкидыш, или Кордова и Бургос в X веке» как программное произведение национальной романтической школы. «Исторические романсы»: романтическая трактовка истории.

Хосе де Эспронседа – один из первых поэтов - романтиков в Испании: романтическая интерпретация легенды о Дон Жуане в поэме «Саламанкский студент»; столкновение «естественного человека» с обществом и государством в поэме «Мир-дьявол».

Творчество Хосе Соррильи. Романтическая отверженность – основной мотив ранней поэзии Соррильи.

Раздел 4. Испанская романтическая драма.

Наследие театра испанского барокко и испанская романтическая драма. Первые образцы романтической драмы - пьесы М. Х. де Ларра ("Масиас", 1834) и А. Сааведры (герцога де Ривас)

("Дон Альваро, или Сила судьбы", 1835). Своеобразное истолкование легенды о Дон Жуане в драме «Дон Хуан Тенорио» Х. Сорильи.

Раздел 5. Поздний романтизм

Длительное бытование романтической школы в Испании. Упадочно-эпигонский характер романтической поэзии второй половины XIX века. Последний поэт испанского романтизма Густаво Адольфо Беккер: «Стихи» и «Легенды» (стихотворения в прозе, «идеологический пейзаж»). Крайний субъективизм поэзии Беккера. Влияние немецкой романтической поэзии и лирики Г. Гейне, а с другой стороны — андалузской народной поэзии (так называемое «канте хондо»).

Раздел 6. Костумбризм и реализм

Возникновение костумбризма в начале 1830-х гг. Ранние регионалисты: Фернан Кабальеро (Сесилия Бель де Фабер) и автор рассказов из народной жизни Страны Басков Антонио Труэва.

Различные идейные тенденции в костумбризме, различие эстетических позиций деятелей костумбризма. Специфические способы типизации в очерках костумбристов. «Андалузские сцены» Серафина Эстебанеса Кальдерона и «Мадридские сцены» Рамона Месонеро Романоса. Хосе Мариа де Переда (1883—1905) — крупнейший представитель реалистической регионалистской прозы.

Публицистика Мариано Хосе де Ларры. Журналы «Сатирический оборотень современности» и «Простодушный болтун».

Регионалистская проза: Фернан Кабальеро. Изображение трагической судьбы девушки в романе «Чайка».

Педро Антонио де Аларкон и его повесть «Треугольная шляпа»: сатирическая картина испанского государства в повести.

Литературно-критическая деятельность Хуана Валеры, его борьба против эстетики натурализма. Реалистический социально-психологический роман Хуана Валеры («Пепита Хименес»).

Раздел 7. Классический реализм XIX в.

Бенито Перес Гальдос — представитель испанского реализма XIX в. Национально-историческая эпопея Гальдоса «Национальные эпизоды», ее основные циклы. Романы Гальдоса и историческая действительность. Тема народа как основной силы национальной истории. Особенность композиции, образотворчества и языка Гальдоса в этих романах. Ранние социальные романы-памфлеты («Донья Перфекта» и др.), антиклерикализм и критика общественных предрассудков.

Воздействие творчества Бальзака, Стендаля, Диккенса. Интерес к русской культуре как один из важнейших факторов интеллектуальной жизни Испании.

Раздел 8. Poleмика вокруг натурализма и кризис реализма

Дискуссионный статус испанского натурализма. Poleмика вокруг творчества Золя. Леопольдо Алас-и-Уренья (Кларин) его роман «Регентша» (традиции флоберовского и натуралистического романов).

Кризис реализма в романах Висенте Бласко Ибаньеса («Кровь и песок»).

4. Образовательные технологии

Лекции: проблемная, лекция-дискуссия на заданную заранее тему.

Семинары: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.

Контрольная работа по отдельным разделам курса.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>контрольная работа</i>	5 баллов	30 баллов
	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Особенности испанского Просвещения в начале XIX в.
2. Национальная специфика испанского неоклассицизма.
3. Испанский романтизм. Основные характеристики и представители.
4. Влияние европейского романтизма на становление романтической школы в Испании
5. Специфика позднего испанского романтизма.
6. Дайте определение испанскому костюмбризму и регионализму. Раскройте понятия и приведите примеры.
7. Реалистический роман Б.П. Гальдоса: основные жанровые характеристики.
8. Романтическая интерпретация «вечного образа»: Дон Хуан в испанской литературе
9. Существовал ли натурализм в испанской литературе? Аргументируйте ответ.
10. Черты кризиса реализма в романах последних десятилетий XIXв.

Образец итоговой письменной работы

1. Теоретический вопрос: Национальная специфика испанского неоклассицизма
2. Тестовая часть:

1. Бенито Фейхоо-и-Монтенегро по праву считается первым испанским:
 - а. романтиком
 - б. просветителем
 - в. Реалистом
2. «Офранцузженными» в 18 век называли:
 - а. сторонников французского господства в период оккупации страны войсками Наполеона
 - б. французов, перешедших на сторону Испании во время вторжения Наполеона
 - в. людей, говоривших и писавших по-французски
3. Сайнете – это:
 - а. разновидность романа
 - б. лирический жанр
 - в. разновидность жанра интермедии
4. В творчестве какого писателя 18 века жанр басни достиг наибольшего расцвета?
 - а. Т. Де Ириарте
 - б. Ф. М. де Саманьего
 - в. Н. А. Сьенфуэгоса
5. Где впервые получили свое отражение программные идеи романтизма?
 - а. в поэме Сааведры «Мавр-подкидыш»
 - б. в статье А. Дурана
 - в. в тезисах Бель де Фабера
6. Вокруг какого драматурга велась полемика в первые десятилетия 19 века?
 - а. Лопе де Веги
 - б. Тирсо де Молины
 - в. Педро Кальдерона
7. Что означает термин «novela por entregas»:
 - а. роман, издающийся отдельными выпусками
 - б. роман, издающийся целиком в журнале
 - в. роман, опубликованный отдельным изданием
8. Датой завершения реализма обычно считается:
 - а. 1892
 - б. 1896
 - в. 1898

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия:

История зарубежной литературы : западноевропейский и американский романтизм : учебник : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. гуманитарного профиля] / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин ; под ред. Г. Н. Храповицкой. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 406 с. <https://scicenter.online/literatura-zarubejnaya-scicenter/istoriya-zarubejnoj-literaturyi.html>

Коган П.С. Очерки по истории **западноевропейской литературы** в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 343. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 Библиотека Гумер - гуманитарные науки [Электронный ресурс] – М., сор. 2009–2014. –
 Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.gumer.info/>
 ZNANIUM.COM. Электронная библиотечная система [Электронный ресурс]. — Электрон. дан.
 — [М.]: ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2018.– Режим доступа:
<http://znanium.com/index.php?item=vuz>
 Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Электронное издательство Юрайт. . —
 Электрон. дан. — [М.]: ООО "Электронное издательство Юрайт", [20—]. — Режим доступа:
<https://biblio-online.ru/>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

ТЕМА 1. «Жизнь» *Диего де Торреса Вильярроэля: плутовской автобиографизм (2 ч.)*

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая биографическая справка и характеристика творческого пути Вильярроэля
2. Традиция пикарески в «Жизни».
3. Сопоставление с памятниками автобиографической литературы («Исповедь» Августина, «История моих бедствий» П. Абеляра, «Исповедь» Руссо и др.).
4. Сопоставление с испанскими плутовскими романами (Ф. де Кеведо).
5. Роль морально-дидактических отступлений.

Список литературы:

Торрес-Вильярроэль, Диего де. Жизнь. Villaroel T. Vida. P. 69-87. URL: www.cervantesvirtual.com › descargaPdf › vida

Плавский З.И. Испанская литература XVII середины XIX века : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов / З. И. Плавский. - М. : Высш. шк., 1978.

Устинова И.В. Испанская литература XVIII века: основные вехи и социо-культурный контекст // Вестник ПСТГУ. III: Филология. 2006. Вып. 1. С. 74—94. URL::

<https://cyberleninka.ru/article/v/ispanskaya-literatura-xviii-veka-osnovnye-vehi-i-sotsio-kulturnyy-kontekst>

ТЕМА 2. «Марокканские письма» *Хосе Кададьсо в контексте европейского просвещения (2 ч.)*

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика испанского Просвещения.
2. Образ Испании в «Письмах»;
3. Система точек зрения и их взаимодействие в «Марокканских письмах»;
4. Жанровая специфика «Писем»;
5. Специфика прозаических жанров испанской литературы XVIII- начала XIX века.

Список литературы

Кададьсо, Хосе. Марокканские письма. URL: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cartas-marruecas--0/html/p0000001.htm#I_21

Плавский З.И. Испанская литература XVII-XIX вв. М., 1978. С. 116-119.

Пискунова С.И. Испанская и португальская литература XII – XIX веков. М.: Высшая школа, 2009.

Тертерян И.А. Испанская литература [XVIII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах. Т. 5. М.: Наука, 1988. С. 279 – 294.

ТЕМА 3. Творчество Хосе де Эспронседы и испанский ранний романтизм (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности испанского романтизма: хронологические рамки, иностранные влияния, взаимодействие с неоклассической традицией;
2. Драматургия Х. де Эспронседы («Саламанкский студент» и «Мир дьявола»): система персонажей и драматический конфликт;
3. Ролевая лирика Эспронседы («Песнь пирата», «Палач», «Казак»): комплекс мотивов, выразительные средства;
4. Эспронседа и Байрон

Список литературы:

Эспронседа Хосе де. Лирика. URL: http://az.lib.ru/e/espronseda_h/

Плавский З.И. Испанская литература XVII середины XIX века : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов / З. И. Плавский. - М. : Высш. шк., 1978.

Тертерян И.А. Испанская литература // История всемирной литературы: в 9 т. М.: Наука, 1989. С. 226-240. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ivl-19-vek-pervaya-pоловина/ispanskoe-dvizhenie.htm>

ТЕМА 4. Романтическая проза Г.А. Беккера: «Легенды» (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Романтическая концепция истории;
2. «Легенды» Беккера: романтический герой, категории времени и пространства в рассказах;
3. Язык и художественные средства
4. Фантастическое в «Легендах»
5. Мотив «страшного мира» в творчестве Беккера

Список литературы:

Беккер, Густаво Адольфо. Стихи. Легенды. URL: http://az.lib.ru/b/bekker_g_a/

Мелетинский Е. М. Историческая поэтика новеллы / Е. М. Мелетинский ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред. Ю. Б. Виппер]. - Москва : Наука, 1990. С. 161—201. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/teor-litr/365-meletinskij-em-istoricheskaya-poetika-novelly-1990>

Плавский З.И. Испанская литература // История всемирной литературы: в 9 т. М.: Наука, 1990. С. 458-463. URL: <http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/ivl-19-vek-vtoraya-pоловина/plavskin-ispanskaya-literatura.htm>

ТЕМА 5. Концепция романа у Хуана Валеры и роман "Пепита Хименес" (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция романа и искусства Валеры;
2. Особенности повествовательной структуры в романе «Пепита Хименес» Хуана Валеры; соотношение фабула/ сюжет в романе
3. Стилистика Валеры;
4. Жанровая рефлексия в романе и в теоретических сочинениях Валеры
5. Элементы романтизма и реализма

Список литературы:

Валера Хуан. Пепита Хименес // Треугольная шляпа : пер. с исп. / Педро Антонио де Аларкон. Пепита Хименес / Хуан Валера. Донья Перфекта / Бенито Перес Гальдос. Кровь и песок / Висенте Бласко Ибаньес ; [вступ. ст. и примеч. В. Плавскина]. - М. : Худож. лит., 1976.

Плавский З.И. Вступ. статья // Аларкон Педро Антонио де. Треугольная шляпа : пер. с исп. / Педро Антонио де Аларкон. Пепита Хименес / Хуан Валера. Донья Перфекта / Бенито Перес Гальдос. Кровь и песок / Висенте Бласко Ибаньес ; [вступ. ст. и примеч. В. Плавскина]. - М. : Худож. лит., 1976. (Библиотека всемирной литературы. Серия 2, Литература XIX века ; т. 87).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История литературы Испании XIX в.» реализуется в Институте филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур в 6 семестре.

Цель дисциплины:

- формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса в Испании XIX в. с учетом европейского контекста, современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области.

Задачи:

- сформировать представление о национальной специфике литературного процесса в Испании XIX в.;
- сформировать представление об основных жанрах испанской литературы указанного периода в их исторической динамике;
- сформировать представление о влиянии исторического контекста на национальную специфику испанской литературы;
- познакомить студентов с основными памятниками испанской литературы XIX в.;
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в испанской литературе с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе других стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;
- сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих текстов;
- сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемых в области истории испанской литературы XIX в.;
- обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных</p>
---	--	---

		<p>средах</p> <p><i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</p> <p><i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов</p>
ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><i>Знать:</i> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i> основные методологические приемы филологического исследования.</p> <p><i>Уметь:</i> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.</p> <p><i>Владеть:</i> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>

ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).